



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MPB - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Épreuve : E6 - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction par exercice/questions

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

On demande de dessiner un gobelet jetable et un verre réutilisable, ainsi que d'identifier leurs fonctions par des verbes.

- **Objet :** Gobelet jetable
- **Fonctions :** transporter, consommer
- **Complément d'objet :** Verre réutilisable
- **Fonctions :** transporter, consommer

b) Indiquer la fonction des parties fléchées.

Il faudra identifier les fonctions de chaque partie des objets 1 (Viminibidi), 2 (C-Boll) et 3 (Bouchon Coca-Cola).

- **A/** maintenir
- **B/** refermer
- **C/** verser

c) Matériaux utilisés pour les emballages jetables

Les emballages jetables sont généralement fabriqués à partir des matériaux suivants :

- Papier
- Plastique (PS, PET)
- Polystyrène expansé

d) Choisir une question et justifier.

Question choisie : **Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ?**

Réponse suggérée :

Les emballages jetables génèrent une quantité massive de déchets difficilement dégradables et participent à la pollution. Les designers pourraient proposer des alternatives comme des emballages biodégradables, des

verres réutilisables, ou des systèmes de consigne pour réduire le besoin d'emballages jetables.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Un couvercle peut être dessiné pour permettre au verre d'être utilisé en extérieur, et de conserver la chaleur. Les dimensions et styles doivent être en harmonie avec le verre Picardie.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Le complément d'objet pourrait être un support à café qui permettrait de garder la boisson chaude plus longtemps tout en étant esthétique.

g) Expliquer la nouvelle fonction de chaque dispositif.

Pour chaque complément d'objet :

- 7 / ... maintenir
- 8 / ... ajouter
- 9 / ... intégrer

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Les matériaux et couleurs doivent être identifiés :

- **MATERIAUX & COULEURS DU CAFÉ DE PARIS** : bois clair, métal, teintes chaudes
- **MATERIAUX & COULEURS DU CAFÉ DE KYOTO** : bambou, pierre, couleurs naturelles

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors.

Les lampes doivent harmoniser esthétique et fonctionnalité :

La lampe AKARI apporte une ambiance douce, idéale pour un café moderne, tandis que le lustre Louis XV doit s'intégrer dans un décor plus traditionnel et raffiné.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Proposer deux dispositifs de compléments d'objet.

Il s'agit de concevoir des améliorations pour le verre Picardie :

- **Pour le café de Paris** : un couvercle en bois avec une empreinte pour la cuillère.
- **Pour le café de Kyoto** : un couvercle isolant en bambou pour maintenir la chaleur.

b) Justification de l'intégration au décor.

Chaque complément d'objet doit refléter l'art de vivre correspondant au design des cafés respectifs. Le bois et le bambou étant des matériaux naturels, ils apporteront une touche d'authenticité.

| Conseils méthodologiques

- 1. Gestion du temps** : Allouer du temps pour chaque section en respectant leur complexité.
- 2. Rédaction claire** : Structurer les réponses, respecter la mise en forme pour une meilleure lisibilité.
- 3. Attention aux détails** : Lors des dessins, les proportions et les matériaux doivent être fidèles.
- 4. Justifications** : Toujours justifier vos choix en fonction des exemples vus en cours.

5. Utilisation des références : Citer les sources si vous intégrez des éléments vus sur Internet dans votre réponse.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.